

• هدية للاصدقاء :  
لوتو سمير الرياضي

# السمير

العدد ١٠٠٤ - ٦ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما





# أولادي حبايب قلبي

● اجازة الصيف ..

٢٤ ساعة .. كيف  
تقضيتها كل يوم ..

بعد النجاح تشعر انه  
أدبت ما عليك ، وان من  
حقك الانطلاق والخروج ،  
الذهاب الى النادي ،  
السينما ، المسرح ، ان تقرأ  
وتجلس امام التليفزيون كما  
يحبونك ، وان .. وان ..  
لما تصور ان عليك واجبا  
نحو اهلك .. اهل بلدك ..  
وانك تستطيع ان تطف جذبا  
في حرب ضد الامية .. فقط  
تعلم خلال الاجازة شخصا  
واحدا ، حرم من فرصة  
ومتعة ان يفتح عينيه على  
نور القراءة والكتابة ...  
انها مسئولية كل من كانت  
لديه فرصة للتعلم ..

ثق انك سوف تشعر  
بسعادة هائلة ، بعد اداء  
هذه المهمة الرائعة ،  
والسعادة قدرة على العطاء  
تنبع من نفوسنا ، ولا يمكن  
ان نشترىها بأي ثمن ...  
فقط جرب العطاء ، ضمن  
لك الاحساس بالسعادة ،  
بلا حدود ..

كل حبى  
ماما لبنى

## يوم من الأيام في حياة عصام

النهاره

كان يوم سعيد .. حققت فيه التميز  
خلاف بعد محاولات .. ووعود رجالة من  
جانبى .. بأننى سأكون - عصام - الهادئ المطيع ..  
شيئا وافق السيد بابا .. وأعلنت الموافقة على حضرات  
لسادة : الأخ - هشام - وعزيزة - لبنى - ..  
ياسادة ياكرام .. العبد لله عصام حصل على موافقة  
لسيد الوالد بالسفر للبلد علشان تقضى كام يوم  
هناك .. ياسادة ياكرام اسمعوا وعوا ...



وخرج - هشام - عت وقاره وهلل فرحا لهذا الخبر .. وأخذت قبلة من بنيوتى تستاهل  
مليون جنيه .. وقعدنا نفكر فى الاستعداد لهذه الرحلة  
« هشام » قرر يشتري بندقية صيد علشان يصطاد  
عصافير ويط .. أما - لبنى - بطريقه عقلية  
قامت على المكتبة وبدأت تفرز بحماس الكتب  
الأدبية والقصص لكبار الكتاب ..



يا إلهى ! أنت محتاجة عربية كاملة ننقل فيها  
المكتبة .. كل دى كتب ناوية تقربها ...  
كتب للدكتور - طه حسين - .. توفيق الحكيم  
وده كتاب - فى بيتنا رجل - وده كتاب -

ابتسامة على شفثيه .. ودمى رحلات - أنيس منصور - .. كل دهه كاش  
مشق .. مش كاشن بيقضى يومه كله فى اللعب ! (أهل أنا كنت وأخذ الكوزه  
ليس .. حاجة تكسب) .. وقعدت أفكر يا عصومة تاخدايه  
معالك يسليك يا عصام ؟ فكر يا همام .. آه ! الباب .. والشطرنج .. وبرصه



المريض : واكتب لى فى الروشتة فرغشيه وزلثة كيلومتر !



كل تفكيرك في اللعب .. وأنا  
غرقان في التفكير قلت : الله !  
حلو خالص ! فكرة هائلة !  
ح أنفذها فوراً !!



وردة على هشام : هو  
إبيه الذي حلو خالص  
إنت قاعد تكلم نفسك !  
يا ابني يا حبيبي جهز شنطتك !

قلت له : « بعديت .. بعديت ! » وعلى الفور قمت  
جريت على حمالتي .. فرغت كل اللي فيها وعديتهم  
لغيتهم يعني شوية ! طيب وبعديت يا عصام ! ..  
ايوه .. جدو ينقل الموقف .. جدو حبيبي فيه سر  
أقول لك عليه ؟ وهات ياوشوشة ! ليس علشان  
هشام بالذات مش عاوزه يعرف أي حاجة عن أفكاره  
رد : « مع هذا أنا مش باحب الوشوشة .. إنما فهمت  
فعلت فكرة مش بطالة .. وعلشان خاطرنا ننزل سوا  
بس نركب عذرية .. مفيدش مانع في سبيل تحقيق  
الهدف .. ونزلت فوراً أنفذ خطتي .. وجيت شابل  
شيلة كبيرة .. وحاول هشام يعرف السرا  
ورفضت بشدة وقلت  
له : مستحيل أقول  
لك عليه إلا هناك

ف في البلد ..  
وبعد ترقية  
من السيد  
هشام  
اعترضت  
بينبوني  
.. لازم يحترم رغبتى ولو مرة واحدة في حياته



وجهزنا كل شيء .. وفي الصباح الباكر ركبنا سيارة جدو العظيمة  
والعجب العجيب المرة دى وصلتنا بالسلامة من غير ما نقف  
ولا مرة .. ولا طلبت الدكتور .. أقصد الميكانيكى أوبنزين أوتغير  
الكاولتش .. وقابلنا هناك عمى خعين وأهل بلدنا الطيبين ...

وعلى الفور بدأت تنفيذ خطتي .. فقلت لعمى خعين أنا عايز  
الأودة دى فاضية من كل حاجة ماعدا الكرسي ! واستغرب لطلبي  
ولكنه نفذ اللي قلت له عليه ! استغرب هشام أكثر وأكثر وقال :

« أنت يا ابني ناوى تفتح  
لكن لبني  
بذكائها اللي هو شبيه  
من ذكائى الفريد قالت :

« آه ! أنا فهمت ! لازم  
ها تعمل حفلة ساهرة  
لأهل القرية ! وقررت  
أقول لهم على السر .. يا حرام !  
احتاروا خالص .. وفتحت الورقة الكبيرة

وكانت المفاجأة ! بياها ! إبيه ده ؟ كراريس وأقلام وطباشير !  
وهنا قلت : ( وبمتهى العظيمة ) أنا فكرت أقدم خدمة لأهل بلدى  
لازم نعلمهم القراءة والكتابة على الأقل .. أنا أعلم ثلاثة مثلاً  
و ... إنت تعلم واحد هلح هذلك ...

ورد هشام : أما فكرة يا سناس إنما طلعت فيها ذكى فعلا .. وأنا  
معاك يا سيد .. عصام .. تسع تقبل مساعدتى ؟

أما بينبوني فقالت : يا عصومتى  
قبلة أخرى .. وقررت إنها تجمع  
تعليمهم شغل الإبرة والتركيب فكرة

وقلت تبدأ العمل فوراً ، وفهم عمى  
تمليس الموضوع وقال : « يا سلام  
يا رجاله ! عصام ده ابن بلدنا الحقيقى .. ولما عرف بابا وهام الحكاية

وكانت أحلى مفاجأة يقضوا معانا أسبوع .. وصلوا ومعهم أجمل شيء  
طلبت : عجلة جديدة ! وكانت أحلى مفاجأة ! وركبت وهات يا تخطيط وجري ..



أنا ما اجيش الضرب .. رائد فكرتى حمار يعنى !



ولما انت ما بتفكرش في الكورة .. بتقف جهوت ليه ؟





# عصام - الصحفي الجريء..



حسن  
حسن  
شليبي



دعاء ومروة  
مولد محمد





## .. والرجل ذو الوجهين!

دوصل عصام وصديقه إلى قباله حسن..



أنا أحسان.. اتفضلوا!



دلوقت نجيب إذن تفتيش من النيابة، ونروح شارع الدري!

سيادتك نجيب الإذن، وأنا أسبقك على البيت وأدخل هناك بصفتي صحنى.. كل دقيقة دلوقت لها قيمتها!



إحنا آسفين إذا كنا أزعجناك، لكن حضرتك مالعرفش واحدة اسمها شربا؟



أنا؟

متبياً لى شفت الوش ده قبل كده.. فنين؟ فنين؟



يكن يكون؟ شرفت، مش بعيد يكون هنا.. أمّا تبقى مفاجأة!

قصداك..



هه.. هه.. ما ما..  
إنّ فيك ياماما؟

مايت ده اللى بيحيط!

كانت لازم دلوقت؟



لا أبو سريع.. ولا أبو جلميو.. أنا ما أعرفش حد خالص!











مجلة الثقافة  
والتربية الدينية

# أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل حتر

هل يعجبك منظرى؟

سال غلام صغير جده العجوز:  
- هل يعجبك منظرى في هذه  
الثياب يا جدى !! اسمعنى !!  
قال الجد :  
● نعم اسمعك ، ولقد ذكرنى  
سؤالك بعادة قديمة كانت منتشرة  
بين العرب ، إذ كانوا يحترمون  
ثلاثة ولا يحترمون ثلاثة من  
منظرهم فقط !

قال الغلام :  
- أنت علمتنى ان المنظر وحده  
لا يكفى يا جدى !!

● صحيح ..  
قال الغلام :

- يحترمون من .. يا جدى !!  
● يحترمون الرجل الذى يروى  
واكباً .. فرساً أو جملاً مثلاً ..  
والرجل الذى يسمعونه يتكلم بلفظ  
فصيحة جيدة .. والرجل العطر  
ببشر جميل ..

- ولا يحترمون من يا جدى؟  
● لا يحترمون ثلاثة ..  
.. كربة الرائحة .. والذى لا  
يتقن لفتته العربية .. والذى  
يتلفس بكلام العلماء فيما لا  
يعلم ..

## الجهاد

« الجهاد » في سبيل الوطن ،  
الجهاد في سبيل العمل وحياة  
الإنسان .. كلها جهاد مندمولده ..  
.. فهو يجاهد ويحارب النفس ،  
الجهاد فى سبيل ، ويحارب العادات  
السيئة في نفسه ، وفي غيره ...  
ويحارب نفسه لينمىها من الشر .  
سئل عمر بن عبد العزيز :  
- أى الجهاد أفضل ؟ فأجاب :  
- جهادك هوالك ..

بلفظ أنفك شتمتنى !

● جاء رجل الى الصالح  
الجليل ابن سيرين ، وقال له :  
- بلفظى أنك ذكرتنى بسوء !  
فقال ابن سيرين :  
- نفسى أغز على من ذلك .  
أى أنتى لا اسمح أن أهين نفسى  
بهذا العمل القبيح !!

الله مالتك من شمس ..

سال رجل عجوز راضى غنم :  
- لمن هذه الغنم أيها الراعى  
الصغير ؟ أيها الغلام ..  
تتكلم ؟ أنفسي أبالك ؟  
فقال الغلام :

● دعنى أسأل أبى أولاً ..  
هل أجيبه يا أبى ؟  
واشار الأب الراعى الى ابنه  
.. أجبه يا بنى .. كما تحب ..  
فقال الغلام :

- ان هذه الغنم ملك لله ..  
ولكنها أمانة عند أبى !! ..  
فقال الرجل

● بارك الله فيك يا بنى ..  
وفي حرفة رعى الغنم ، التى  
علمتك الحكمة ..



هدى الناس ..

بسم الله الرحمن الرحيم .  
« رأيت الذى يكلب بالدين ، فذلك  
الذى يدع اليتيم ، ولا يحضر على  
طعام المسكين ، فويل للمصلين ،  
الذين هم عن صلاتهم ساهون .  
الذين هم براءون . ويمنعون  
الماعون » . صدق الله العظيم  
هل تريد أن تعرف علامات  
الذى ينكر الجزاء والحساب في  
الآخرة ؟

هذه السورة تدلنا على علاماته .  
هو الذى يعامل اليتيم بصفاء ،  
فيدفعه عنه بقسوة ، ويظلمه  
ويذلّه ، وهو الذى لا يشجع  
غيره على طعام المسكين . « المحتاج  
الذى لا يجد شيئاً ولا يملك شيئاً »  
وهناك نوع آخر ، يشبه هذا  
النوع في جهوده ، وانكار  
الحساب على عمله يوم الحساب  
.. وهو نوع المصلين الذين  
لا يتعلمون من صلاتهم الاخلاق  
الكريمة .. ولا يؤدون الصلاة كما  
يجب .. وهم الذين يتظاهرون  
بالطاعة والعبادة أمام الناس ،  
ليخدعواهم ، ويكسبوا اعجابهم ..  
وهم في الحقيقة لا يستحقون  
الاعجاب ولا الثقة .

وهم الذين يظنون على الناس  
بكل معروف او معونة وقت الحاجة  
كل هؤلاء .. لهم الهلاك  
والعذاب يوم الحساب .. اذالم  
يرجموا عن صلاتهم .

براءون : يظهرون بصورة  
زائفة لخداع الناس . الماعون :  
المعروف والمعونة ، « سورة  
الماعون »



# عودة الروح

الجزء الثاني

قصته الكاتب الكبير : توفيق الحكيم  
تأليف : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب



## الحلقة الأولى

● انتهى النصف الأول من العام الدراسي ، وحلت اجازة نصف السنة ، ووصل « محسن » خطاب من أبيه يذكره بضرورة الحضور لقضاء الاجازة في البلدة بين والديه ، وعلى رصيف المحطة ، كان الرئيس شرف « حنفي » في وداعه ولكنه تسبب في عدم لحاقه القطار .

لأبدا في لعمري .. لأبدا وهويلتهمه وبجواره « مبروك » الخادم يوشق نصيبه وعيناه اللامعتان ترمقان الدخان المتصاعد ، وخياشيمه تستنشق في شهية قوية . ثم حنفي الرئيس شرف ، ويأقي الجماعة وهم مجتمعون حول هذه القصعة كأنها كعبة !

ما أسعد الجماعة ! وما أحسن تلك الحياة مع « الشعب » .. نعم لهذا كان يأكل .. ولهذا سمن مع سوء الغذاء وقلة الألوان وجاء ميعاد النوم وذهب محسن الى حجرته الخاصة ، حجرة جميلة غالية الفرش ، وأغلق عليه الباب ، فتأمل محسن ما حوله ، فإذا سرير واحد ، وإذا هو وحده بمفرده ، وإذا الهدوء شامل ، والسكوت تام ، وأوحشه المكان ، وحق الى سريره بجوار أسرة أعمامه في تلك الغرفة العمومية ذات الاسرة الخمسة ، ينحشر فيها « الشعب » بأجمعه حشرا .. واشتد به الحنين ، ولم تمض سوى ليلة حتى أدرك أنه كان يقيم في نعيم .. وأن ما كان هناك هي الحياة ، وما كان أمثاها حياة .. حياة الجماعة تلك .. حتى في متاعبها ..

استيقظ محسن في اليوم التالي في ضيق ، وقد لاحظت والدته سأمه وضيقه فأشارت عليه بالقزمية في العزبة بضعة أيام .. حيث الأرض الآن يكسوها البرسيم كاليساط الأخضر .. فوافق محسن فبتها ، وأمرت والدته بإعداد العربة وكل ما يلزم للإقامة ببيت العزبة !

وقبل نهاية اليوم كان محسن ووالدته وبعض الخدم في الطريق الى العزبة ..

الى قدميه ، وفي النهاية ابتسمت وقالت له :

— باسم الله ما شاء الله !  
.. أنت سمعت يا « محسن » ..  
وأخذت تساله عن مصر وعن عمته وأعمامه .. وعندئذ دخل أبوه ، فنهض محسن وهرع اليه يقبل يده ، ثم وقف حتى جلس أبوه فجلس وحينئذ سأل أبوه :  
— آيه يا محسن ؟ .. أزي امتحان نصف السنة ؟ ..

فرد محسن قائلا :  
— مفيش السنة دي امتحان وسط السنة .. لغوه !  
فقال أبوه في شيء من الدهشة والاسف :

— لغوه ؟ أزي .. ما لهمش حق أبدا ..

وأخذ يسأله عن الدروس وعن اساتذته ، وعن امتحان الكفاءة الذي سيتقدم اليه محسن هذا العام مدت مائدة العشاء ، وجلس اليها محسن ووالدته ووالده .. وكان محسن فاقدا لشهية للاكلكل ورغم الألوان المتعددة والاطعمة اللذيذة المصنوعة على المائدة ، ولاحظت والدته قلة أكله فسألته :

— مالك يا محسن ؟ .. الأكل مش عاجبك .. عند أعمامك الأكل أحسن ؟

فكاد محسن يضحك ، إذ ذكر قصة الفول الثابت ، وورك الاوزة الذي قذف به « عبده » من النافذة ومع ذلك فقد كان هذا الفول الثابت

ركب محسن القطار التالي ، وماكاد يستقر في مقعد مبركن الثيوان لرب النافذة حتى انزعج عن بقلية المسافرين ، وانطلق الى نفسه وخيالاته وذكرياته وما حدث له خلال النصف الأول من العام الدراسي ! وكان حنفي الحنفي يجري على الرصيف خلف القطار ويشير الى محسن بعلامات الوداع ويصيح في قاذر بالغ :

— مع السلامة يا محسن !  
هذا الرئيس حنفي الذي كان محسن ساخطا عليه منذ قليل ..  
ما أطيبه ! لقد حصل له « الطرد » والحقية حتى أدخلهما عربة الدرجة الثانية ، وهويتصيب عرقا ..

وصل القطار أخيرا الى محطة متهور ، فاطل محسن على الرصيف ، فوجد في انتظاره « السرجي » والاسطي أحمد السائق ، وما كادا يلحاه حتى تعلقا بعربة القطار وصاحا :

— حمد الله على السلامة يا سي محسن !

— شيل العفش يا بلال واسبق !  
وركب محسن العربة ذات الجياد التي انطلقت به ، حتى اذا بلغ المنزل وجد والدته تنتظره بأعلى السلم ، وما أن رآته حتى فتحت ذراعها ، وما أن شاهدها حتى اندفع اليها لمحتضنته بين ذراعيها ، وكلما فرغت من عنقه عادت اليه ! .. وأخيرا أخذت تتفحصه من راسه



وكان في استقبال محسن واهمه  
عدد كبير من العاملين بالعزبة  
وعلى رأسهم الخولي والشيخ :  
- ياقلتمبت ألف مرحبة باليه  
الصغير ! .. العزبة نورت ..

وقال شيخ العزبة ولحيته  
البيضاء الوقور تهتز عندما يتكلم:  
- سلامات .. سلامات ..  
سلامات يا سي محسن .. سلامات  
يا حضرة الست ..

واقترب أحد الانفار من محسن  
وقال له :

- مش فاكركي ياسي محسن ؟  
.. انا عبيد المقصود اللي كنت  
توصيني أيام مدرسة دمنهور ،  
احضر لك الركوبة يوم الجمعة ،  
وتطلع تصطاد السمك في ترعة  
« أبو دياب » .. مش فاكركي ؟  
بالامارة كنت تركب الجحشة  
نص السكة ، وتنزل وتقول لي اركب  
يا عبد المقصود انت كمان اقولك  
يا بيه انا مش تعبان .. احنا  
فلاحين واخذين على المشي ، تقوم  
تزعل وتقول لازم تركب انت كمان  
.. مش فاكركي ياسي محسن ؟  
فايتسم محسن وسكت ! ..

وفي هذه الانثناء كان والد  
محسن ووالدته يتحدثان مع الناظر  
والشيخ في شئون الزراعة ،  
ويامران وينهيان وناظر العزبة  
يجيب في ادب :

- كل شيء تمام .. والمصارف  
اجرينا تطهيرها ، والريغ القبلي  
قصبناه للذرة ، والبرسيم السنة  
جناك شايقه ما شاء الله عليه  
.. سنة حضرة بقدم سي محسن !  
فالتفت والد محسن الى شيخ  
العزبة وقال :

- وافت يا شيخ حسن .. ايه  
حكاية « عرجاوي » والغلس  
والبدو .. ؟

- انتهت على خير .. مابش  
مشاكل .. صالحناهم على بعض  
بحضور وكيل العمدة وشيخ الغد ،  
والعزبة هانية بدو وفلاحين ،  
صافية لبن ! ..

ووصل الى علم الفلاحات قدوم  
اصحاب العزبة ، فحضرن يزغردن

وتقدمت واحدة منهن تريد ان تتناول  
يد الست تقبلها ، فنهرتها الست  
قائلة :

- بعيد ! بعيد .. حاسبي  
توسخي مستاني ! ..  
فاجابت الفلاحة في حلم وبشر  
ضاحكة الوجه :

- يوه ! مش ستنا لازم نبوس  
ايدها .. امال نبوس ايد مين ؟  
فاشارت الست بيدها علامة  
الابتعاد ، واقترب محسن من والدته  
وقال في ثائر :

- ليه يا ثيلة تطرديهم ؟ ...  
حرام ..

فاجابت بجفاء وهي بقرب باب  
البيت :

- حرام ايه .. دول فلاحين !  
والى اللقاء في الحلقة القادمة





# كندوز و مازق نظير

كُتِبَتْ بِهَا: أُمِّيَّةٌ شَكْرَاءُ  
رَسَمَتْ: عَلِيَّةُ زَيْنَبُ تَائِبَةٌ



مرفت وطارق  
والعرو عرابي



أحمد.. أهدأ  
بيت الزميلة  
شمس؟

نعم..  
أحمد.. هو!

تعال يا حماري الصغير  
لا فائدة من التحدث  
مع كذول الآن

أنا فارس  
الفرسان - أنا  
أشجع الشجعان

وهذه ذات اللامعة  
لموتة الأخيرة - شمس -  
هزلك - أنت الفارس  
الذي رميت له الرسالة  
من العربية !

لبيك أيها الأميرة - كندولة وصل



.. لا أحد يريد  
على حرقاتي ؟

من المحتمل أن  
تكون في خطر  
الآن ؟

إنها الآن  
متأهبة على لثافي -  
وأكن -

ياك  
ياك  
ياك

هـ .. من أنت .. الحكاية إن هندی هنا  
فی بیقی کنزا .. حلبة أرسلتها إلى عقی  
الأميرة « ملوك » ولكننی الليلة عییب  
أن أذهب إلى قصر السلطان لأحضر  
حفلة زفاف ابنته !

میرجیا بااں، میں نے  
وہ صفی زہرا،  
جسکے فی عیناں ..

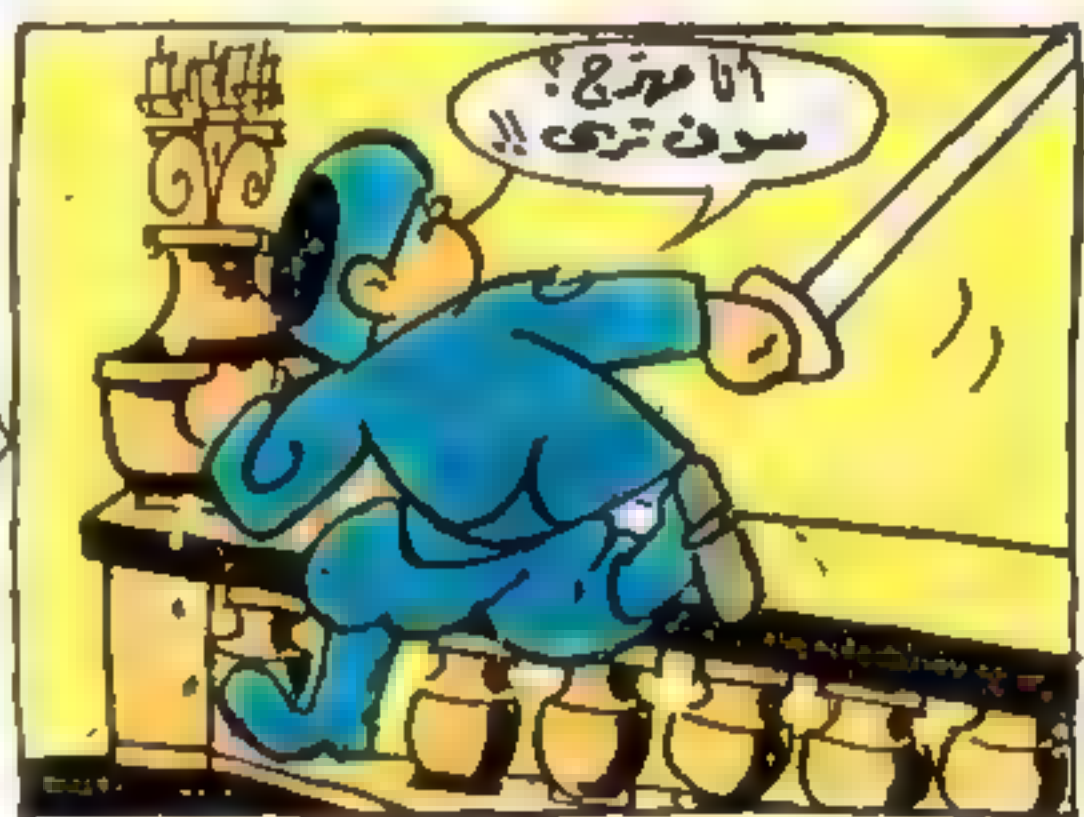
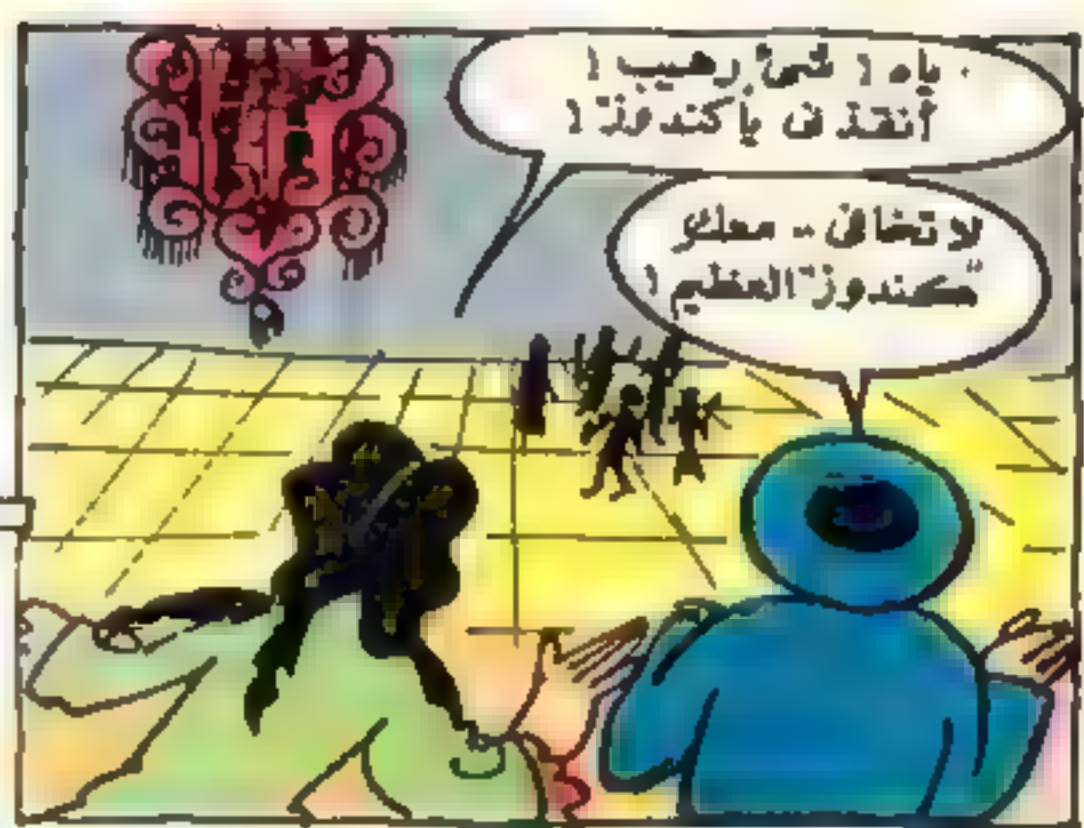
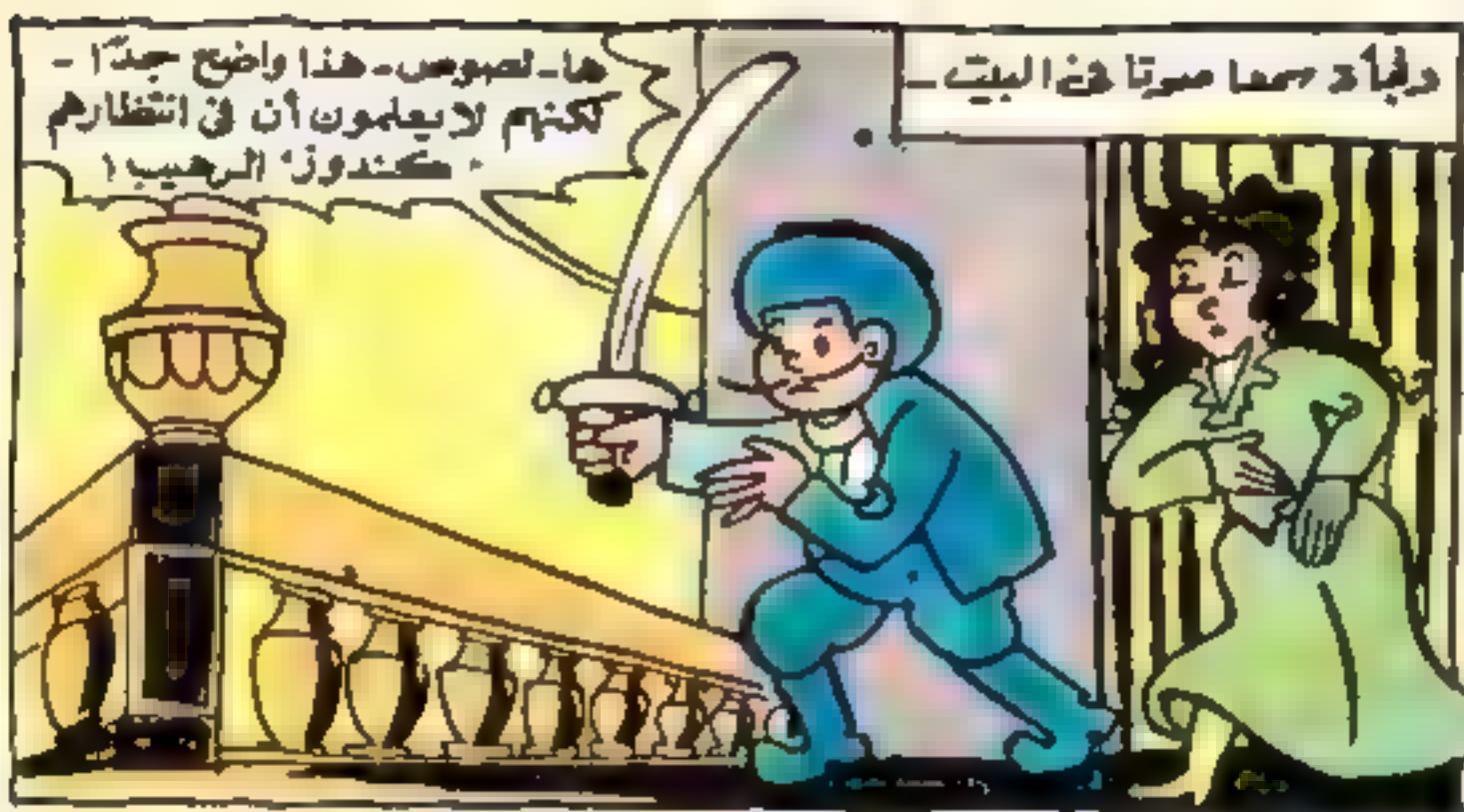
کئی دن پہلے  
میں نے غنیمت ملایا

وَأَرْجُو أَنْ أَعْتَدَ عَلَيْكَ  
فِي حِرَاسَةِ الْكَتَرِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ  
وَلَكِ عِنْدِي فَنِيمَا يَجِدُ  
مُكَافَأَةً عَظِيمَةً !

وعلى أشد لك مرحمة  
الذميمة إلى حفلة الزفاف  
ولهم طمأنينة -







ایمې واسانه واشرف  
ورسې وماچې یوسف عالي

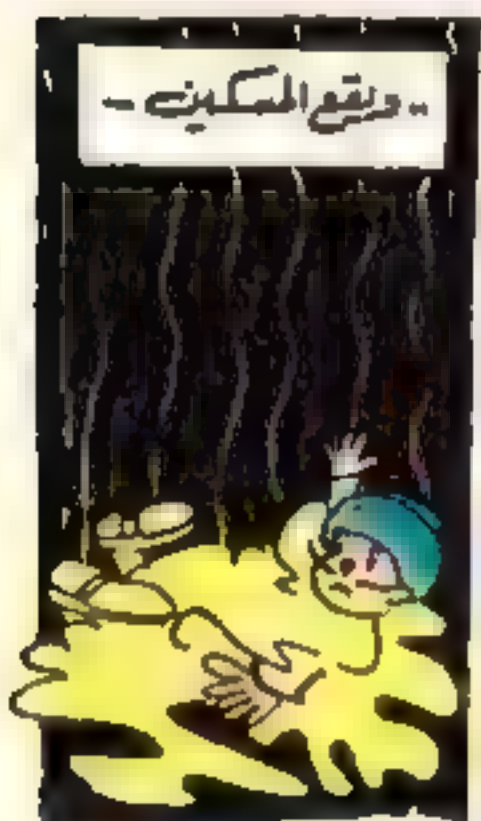




وكانت يفلت  
الزمام من كنفه.



وبقفة بارقة استطاع أن يمسك  
بجبل الخفة...



.. ولحقه المعكيت -



- فمسك بإحدى  
السناجر -



تحركوا فوراً  
قبل عودة الأميرة -  
فهمتم

وقبل أن يتحرك  
البهلول السجين



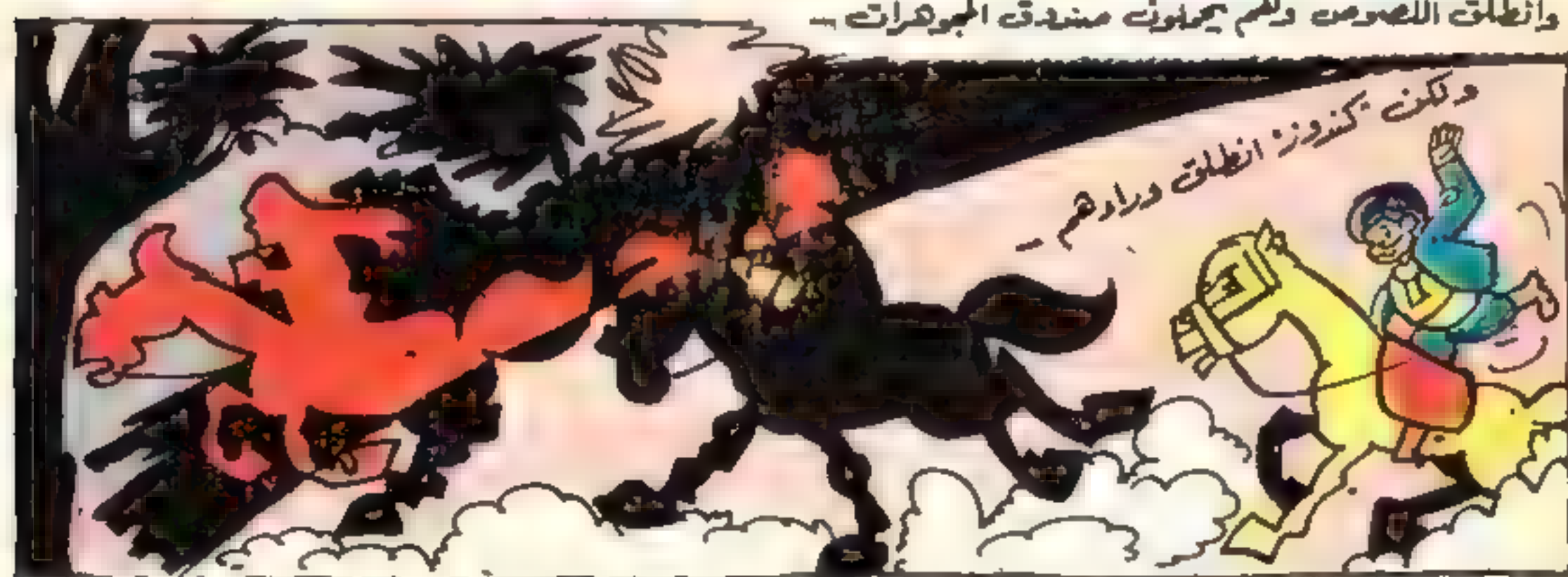
والآن بسرعة يا كهرمانة - صندوق  
المجوهرات - المخرج وقع لا



عظيم!

مدهش!

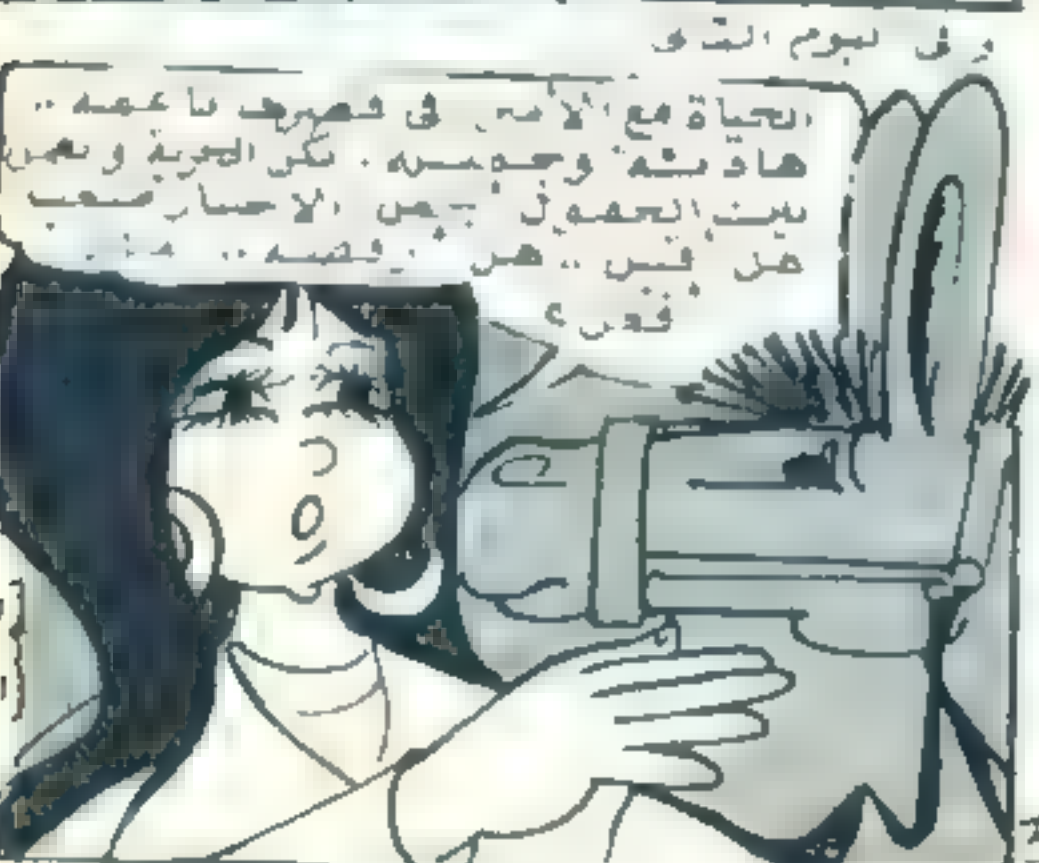
هايل!



وكانت كندوز انطلقت وراءهم -

وانطلقت اللصوص ولهم يمانون صندوق المجوهرات -









## لعبة الجودو

- رياضة لا تعتمد على قوة عضلية كبيرة ، بقدر ما تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز .
- شعار هذه اللعبة « انظر من قوة خصمك سلاحا للإفئاع به »
- ملعب الجودو مساحته 10 م × 10 م افتاد .
- ملابس اللاعبين تكون من « الجودوجي » وهي بدلة لمص الجودو ، وتكون من سرفواسمه تصل الى منتصف الساق ، وتربط من الوسط بحزام طويل ، واكمامها واسعة ، ومنشوع على اللاعبين تربية الاطفال او لبس اشياء معدنية .
- بطولات اللعبة تنقسم الى خمسة اوزان : الخفيف - خفيف المتوسط - المتوسط - خفيف الثقيل - الثقيل .
- يشرف على المباراة ، حكم وفاضيان ، ينفذ الحكم مسجع اللاعبين داخل الملعب ، والفاضيان خارجه .
- الهدف الاساسي من اللعبة ، هو الدفاع عن النفس امام اى خصم حتى لو كان مسلحا ، ومن اصولها ، ان يتوقف المتصرفورا عندما يبدى الخلوب ما يدل على عدم مقاومته .
- للجودو فوائد كثيرة ، منها : الثقة بالنفس ، قوة الارادة ، النمود على الصبر ، التفكير السليم ، والتركيز .

## المنشآت في مسابقة من هذا اللاعب (أ)

● كان اللاعب هو « فرانس باكتياور » ، ومن بين الاف الحنول الصحيحة قال بالقرعة كل من : حسن ربيع « الزقاريق » ، سلامة محمود « جراجوش » ، ايمن فصولي « المنيا » احمد محمود « بليس » ، ممدوح ابو الحسن « الفردقة » ، عبد القادر الواد « فارسكور » ، محمد عبد الفتاح ، احمد وحيد « الاسكندرية » الفرعاوي نبيل « الدار البيضاء » سسهيل لاذقاني « حماء » بكتاب اشبال 6 أكتوبر ، وكل من مناصر سلام « باكوس » روماني لطفي « سوهاج » بلعبه انتصار الجيش ، وكل من سعد ابراهيم « دمشق » خالد محمود « القاهرة » رواية وحكاية ، وكل من محمد السيد « طنطا » ، عاطف عثمان « بنها » ، هنان حسن « الابراهيمية » كيس هدايا سمير ، وكل من احمد يعقوب « دمشق » زكريا ناجي « حلب » ، اسماعيل رشاد « الخرطوم » مجموعة طابع .

## ٧ - مسابقة... أين الكرة ؟



- لفظة طريفة لثنائي الاسمايلي « علي ابو جريشة واسامة » ولثنائي الزمالك « لوح والبرديسي » وكانهم يبدون رقصة من رقصات الباليه - والواقع ان كل واحد منهم يبحث عن الكرة . . ويمكنك انت ايضا ان تشترك معهم في البحث عنها . . اهي الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ »
- اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير لتطول باحدى هذه الجوائز . .
- خمس جوائز كل منها كتاب اشبال 6 أكتوبر - جالوتان كل منها : لعبة انتصار الجيش - جالوتان كل منها شطرنج كرة القدم - ١٠ شطرنج ١١ ، ١٢ - طدحز ١٢ - طدحز بالورد ١٤ - شيطان للزينة - ١٥ ، ١٦ - رواية وحكاية ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طابع .
- قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة في موهبتك القصص ١٢ - ٧ - ٧٥ ، وتنشر اسماء الفائزون يوم ٢٧ - ٧ - ٧٥ اكتب على الطرف . . مسابقة سمير الرياضية . . أين الكرة رقم ٧ «



حمار مسك

# يطل كبرياءه المتعرجة في رواق ميونخ

في رواق ميونخ، يطل كبرياءه المتعرجة في رواق ميونخ



الشيء  
وعمره ٢٢ سنة  
الرقم القياسي للشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء

الشيء  
الشيء  
الشيء  
الشيء









## مدوح عالم الخط

● ألو .. وحياتكم ممكن تكلم  
الكاتبين دابو ؟ ..  
- طبعا ممكن .. مين بيتكلم ؟  
● مجلة سمير على الخط ..  
- أهلا بـمجلة ... جيسل  
المستقبل .. والله أنا فكرت ان  
مجلة سمير لا تكتم الا عن الاهلى  
والزمالك ..  
● مجلة سمير لا تهيز لاي ناد  
.. واعتقد ان نصيب نجوم الاسماعيل  
موافق لنجوم الاهلى والزمالك ..  
.. على كل .. اسبح لنا لنروش  
معك شوية .. الاسم بالكامل ..  
ومواليد اى بلد ؟  
- محمد أمين دابو .. مولود  
في القاهرة ..  
● غريبة ا .. انت مش مولود  
في الاسمايلية ؟ ..  
- لا .. لكن حب الاسمايلية  
مر اللي مولود داخل ..  
● يا هينى ا ممكن يا كاتبين  
.. تكتب لنا من نفسك ..  
- اى مصرية .. وابى من السفال  
.. من قرية اسمها « جاساماس »  
وطبعيا معظم أهل عرجسودون  
هناك ..  
● يا ترى .. لوت الاهل في  
السنفال .. وللا صلتك انظمت  
بهم ؟  
.. مش ممكن صلتى لنقطع بهم  
.. أنا زولهم ٣ مرات .. وكانت آخر  
مرة عام ١٩٦٩

● يا ترى .. شريكة حياتك  
ج تكون من مصر وللا عن السنفال  
- من مصر ان شاء الله ..  
● اعتقد انك اكول .. الصند  
مثل كل لاعبي كرة القدم ؟  
- بالمكس .. أنا ممكن أكل  
مرة واحدة فقط في اليوم ..  
● ماهو طبقك المفضل ؟  
- الملوخية .. يعنى الفصيل  
أكلة عنتى هي طبق شوربة ساخنة  
+ طبق ملوخية بالارانب + وشوية  
بطاطس محمرة ..  
● ما اهم هواياتك بعد الكرة ؟



- سماع الموسيقى الغربية  
خصوصا قبل النوم ..  
● تعتبر اللاعب الوحيد في  
ملاعبنا الذي يطلق لقبه .. هل  
تتفادل بها ؟  
- أبدا .. هي عادة الفريقية ..  
لمعظم رجال الفريق يربون ذلوقهم  
● انت مولود والا طالب ؟  
- أنا طالب بجامعة الازهر ..  
● على اهم قرأالك ؟  
- ما يدور حول الدين ..  
● لو اخترت في ثلاثة نجوم ..  
في الهجوم وفي خط الوسط وفي  
الدفاع .. وحارس مرمى .. من  
يكون نجم كل خط ؟  
- أسامة في الهجوم ولادوق  
جعفر في الوسط .. ولم يكن هناك  
نجم دفاع مثل حسن درويش رحمه  
الله .. وفي رأي انه ليس هناك  
حارس مرمى اعتبره نجما ..  
● من هو نجم لجم الكرة الذي  
تعتبره مثلا لك ؟  
- زمان كان بوبى شارلتون ،  
وبعدين كان بيليه أسطورة الكرة ،  
أما الآن لمصر « أوليرات » لاعب  
المانيا والذي يلعب في نفس مركزى ..  
● يا ترى ممكن تعرف طولك  
ووزنك ؟  
- طول ١٧٣ سنتيمترا ، ووزنى  
٦٥ كيلوجراما ..  
● السؤال الأخير .. ممكن  
تعرف اى لاعب للاسماعيلية ؟  
- الكاتبين مسيد عبدالرازق  
شمس الدين وأنا بالعب في مركز  
رعاية الشباب مع فريق المهد  
الدينى ، نسأل لى نحب اللعب  
للاسماعيلية .. فوالقت .. وهوبا  
.. أصعبت أحسن لاعب  
الاسماعيلى ..

## بطلة العالم في رمح القرص .. مترفانيا ميلانك



● من مواليد قرية صغيرة تسمى « باكوت » بالليم اوكرانيا بالانضمام  
السوفييتى ، زاولت « ميلانك » تلك اللعبة بالنسبة ا .. حينما كانت في طريقها  
للاتحادى بكية الزراعة شاهدت لمارا برسى بطلة العالم السابقة ترمى القرص بمهارة  
فلمت ميلانك ولحبتا سريعا .. وتركت التربية الزراعية .. الى التربية الرياضية  
واشتركت في اول مسابقة رسمية ، وسجلت ٤٤ مترا خلال أربعة اموام ، ثم  
لحسن ردها بطلة عشرة أمتار .. وفي عام ١٩٧٠ حدث التقدم العظيم .. فخلال  
شهر ونصف حسنت ردها بسبعة أمتار أخرى فأصبح ٦١ مترا ..  
وتخرجت في معهد التربية الرياضية وعينت في مدينة « يرفان » عاصمة أرمينيا ،  
وكانت تلقى فترات طويلة في التدريب بمفردها ، وأثناء إحدى المباريات المحلية  
يشاهدها المدرب « كيم يوخانشوف » ، وتوجيهه وإرشاده التي ركز فيها على  
ثقوبة العضلات والتوافق الحركى ، بدأت أرقامها تتحسن حتى حصلت على بطولة  
العالم وسجلت أمجادا بشريا مذهلا .. فقد سجلت ٩٩.٩٠ متر ..  
تقول ميلانك عن لعبتها : « اندمى القرص لعبة فيها جمال ورشاقة وانسيابية لاتعارض  
مع احتفاظ المرأة باتوتتها » وبعد هذا نقول : شدوا حبلكم يا فتياتنا  
سليم أبوالملا







بعد كل ده تقول لي غشي .. ثم عربيتي محتاجة  
ميه - ومستحيل غشي بيها في الحر ده  
من غير ميه - الموتور يتحرق !!



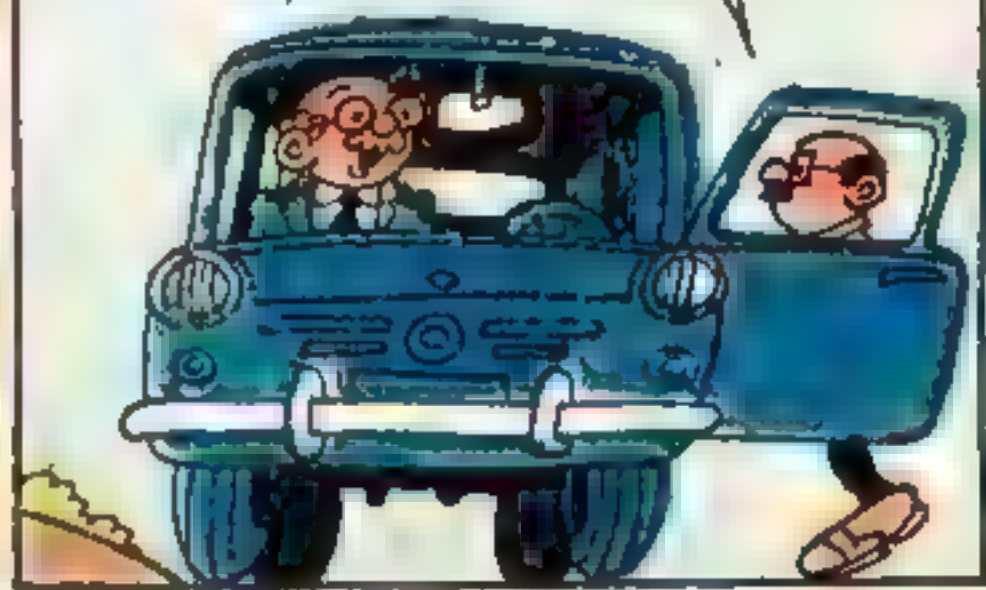
بفلوس البترول اللى تنكسبها  
نقدر نشترى عشر عربيات،  
تعال نعمل لفنة بعربيلك !

أمري لله !



أهم شئ الإبتسامة والتفاؤل !

بس كده - حاضر !



قف عندك .. وصلنا !

بس كده - حاضر !

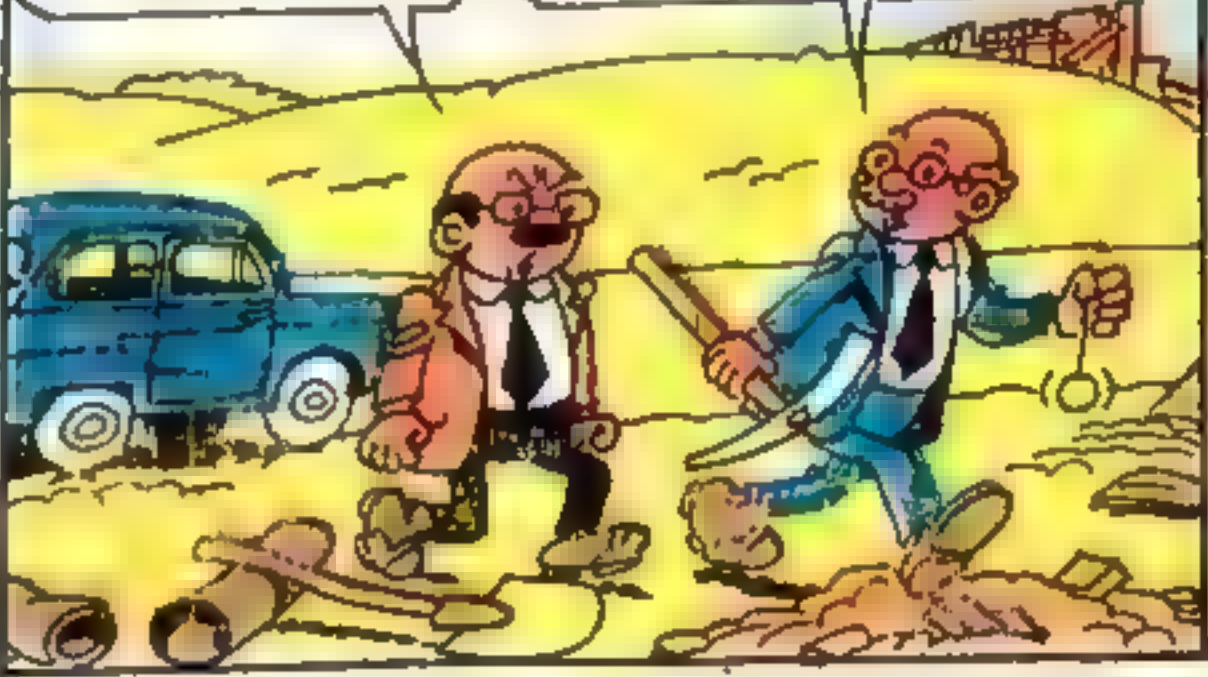


آه ! تعبتي !

عيب - احفر - احفر  
بجمّة - بقوة !



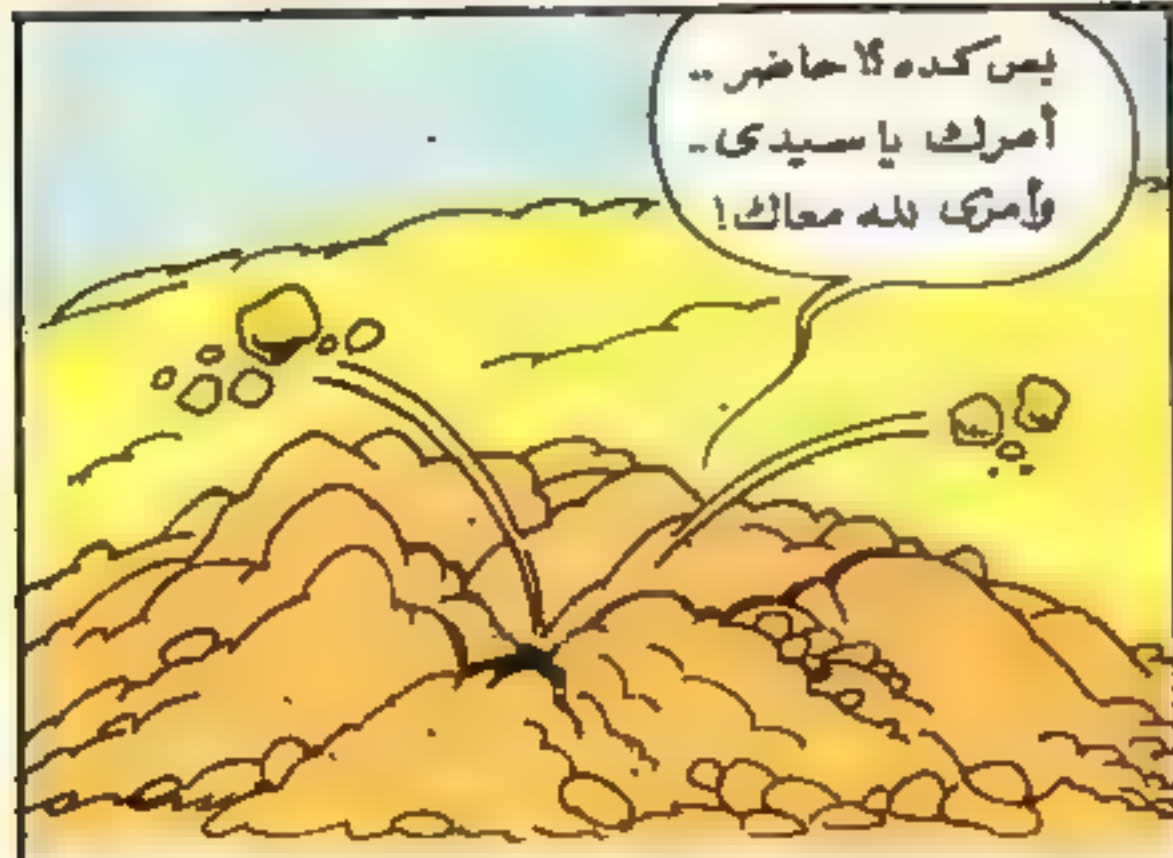
هات لك حاروف ، علشان تساعدني  
أويمكن بناوى تطف تلمّح على ؟  
إنت تأمر يا سيد جدو !



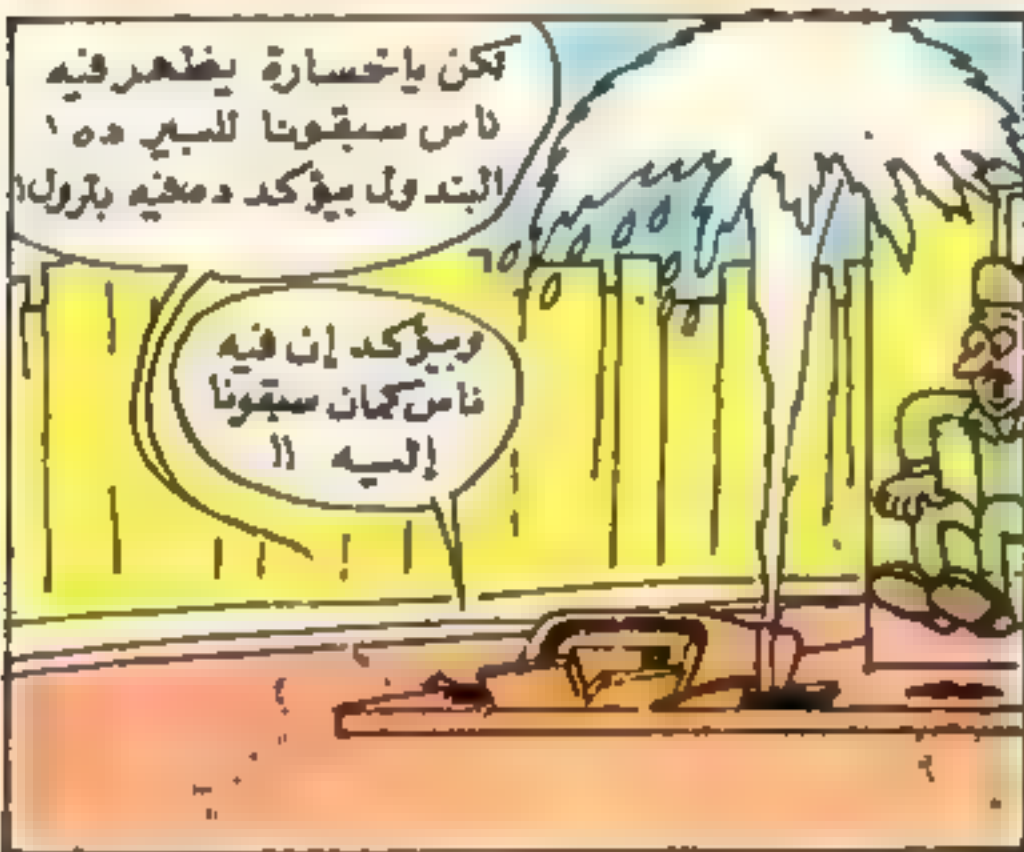
آه ! إحنا وصلنا  
فين ؟ - إنت حارفي ؟  
طبعاً حارفي - بس انت  
احفر واسبح كلاي !



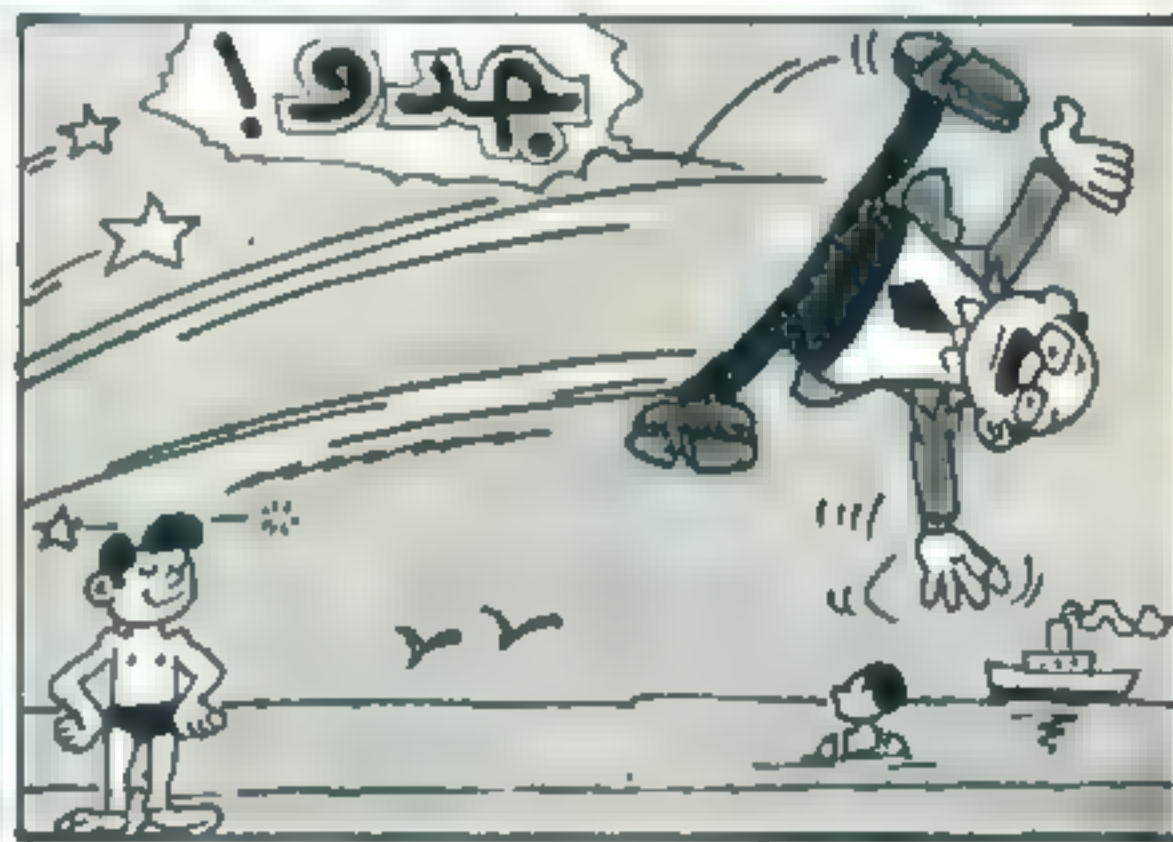
بس كده - حاضر ..  
أمرك يا سيدي -  
وأمري لله معاك !

















# عزيتك اختك وابنتك



## هل أنت حساسة ؟

صديقتك : هل أنت مرهقة ، شديدة الحساسية ؟ إجابته بصراحة عن كل سؤال تعرفين بها نفسك ... والمطلوب الإجابة بنعم أو لا ..

١ هل يهملك رأيك الناس فيك ؟	٩ هل تعترفين بأخطائك وعيوبك ؟
٣ إذا أخطأت ، هل تقبلين التوجيه أو التنبؤ ؟	٤ هل يضايقك الاعتذار عن الخطأ ؟
٥ إذا دار الهمس حولك .. هل تغضبين ؟	٦ هل أنت سريعة البكاء ؟
٧ لأغاني وأفلام عاطفية .. هل تتأثرين بها ؟	٨ إذا غضبت .. هل تنفجرين بالبكاء ؟
٩ هل تشورين للنقد .. أو أن يصارحك أحد بعيوبك ؟	١٠ لو سمعت عن حادث ، هل يمكنك سماع التفاصيل ؟
١١ لو رأيت صديق يبكي .. أو كانت يتألم .. هل تساعديه فوراً ؟	١٢ لو شربيت مقبلاً من أخصابك .. هل تقلبيه بفرحة وتشاركهم الضحك ؟

كل إجابة بنعم . امسكي نفسك ٣ درجات - وكل إجابة بـ لا درجة واحدة - وإذا حصلت على أكثر من ٣٠ درجة فأنت مرهقة شديدة الحساسية - من ٢٥ إلى ٣٠ أنت حساسة جداً - من ٢٠ إلى ٢٥ أنت حساسة من ١٥ إلى ٢٠ أنت عادلية - أقل من هذا أنت لاهية ...  
أمال صادق

## حب السزيت

- وعدتك أن أحكي لك عن العناية بالشعر ، في الصيف بالذات ، وحمام الزيت اسبوكيا يلبد الشعر الجاف ، ويجعله ليناً ويغذي . واليك الطريقة :
- ١ - خليط متساو من زيت الزيتون - زيت اللوز - زيت جوز الهند ،
- ٢ - بقطعة قماش مغموسة في هذا الزيت الدافئ ، ادعني شعرك خصلة بعد أخرى ، حتى يصل الزيت الى فروة الرأس ، وهسكاً حتى يفر الزيت شعرك كله .
- ٣ - فمس أطراف أصابعك على منابت الشعر ، وذلك بحركة دائرية ، حتى تشعرى بالحرارة في جلدة الرأس .
- ٤ - المخرى فوطه وجهه في ماء ساخن ، واضربها ، ثم لفى بها شعرك حتى يتغلل الزيت المسام .
- ٥ - اغسلي شعرك ، واشطليه جيداً عدة مرات . ليلى امين



## حب التفاح

- نصف كيلو تفاح أخضر ، ٢٠٠ جرام سكر ، عصير نصف ليمونة ، ٢٠ جرام زبد ، كوب ماء .
- فشري التفاح وقطعيه حلقات ، فمس السكر والماء في إناء ، واضعيه على النار حتى يغلي لمدة خمس دقائق ، ثم فمس التفاح في الشراب ، واتركيه على نار هادئة حتى ينضج ، ثم اقليبي القالب في إناء آخر وقميه مثلجاً ..

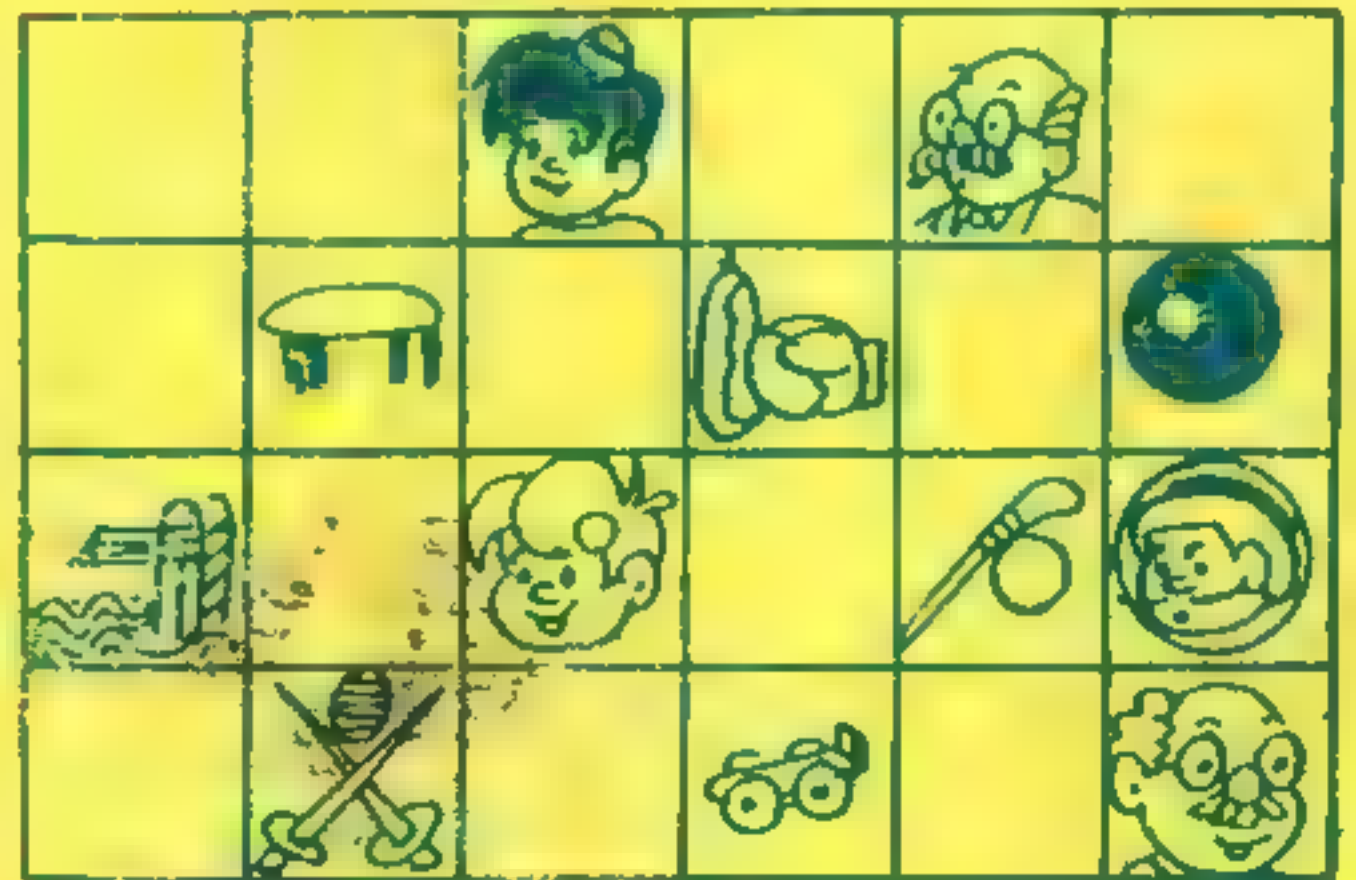




# لوتو سمير لرياضي

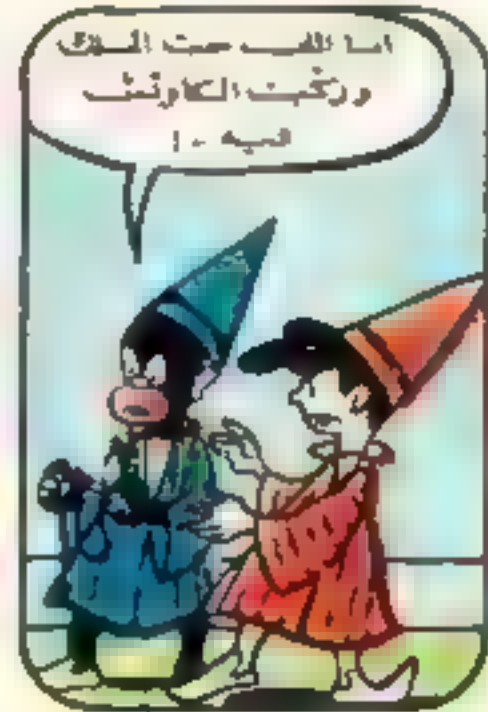
العدد  
العدد  
العدد

● هذه اللعبة يلعبها اثنان او اكثر.  
- لمن حول الكرتونات الاربع ، لم لمن حول الدوائر المرسومة ، لتحصل على 10 كارتا ، واليك طريقة اللعب :  
- اذا لعبها اثنان ، ياخذ كل منهما كرتونتين ، واذا لعبها اكثر من اثنين ، ياخذ كل لاعب كرتونة واحدة .  
- تضع الدوائر داخل كيس او صندوق ، او تحت ورقة ، ثم اخلطها بيمسها جيدا .  
- يبدأ اللعب بالدور ، واللاعب الذي يبدأ ، يدخل يده في العلبة التي بها الدوائر ، ويخرج يده وبها دائرة واحدة ، ويقرأ اسمها بصوت عال .  
.. مثلا يقول : كندوز - فراجة - هوكي .  
اللاعب الذي تحمل كرتونه صورة البطل ، او اللبسة التي ذكرها اللاعب السابق ، يقول بسرعة : لوتو ، ويأخذها فوراً ويضعها مكانها على كرتونه ، واذا لم يقل لوتو ، ضاعت عليه الفرصة .  
- الفائز من يتمكن من تغطية خانات كرتونه اولا .  
اسعد الاوقات مع هدايا سمير .



منه عشر مائة

## الذئبة





# تم تم و سر الخرتيت !!



... وخفنا إنكم تعرفوا الحكاية  
فتسرع . مكسيم . وأطلق عليه  
النار وهو على عتبة بيتكم !

فهمت دلوقت ...  
لكن لمسه  
خطفتون ؟

فعلد ! لكن بعد ما سلمنا الوثيقة  
طلب أجر زيادة . وماكن رفض .  
واختلفوا . فخرج وليد خفيان  
وهددنا بإفشاء السر ، فجربينا  
وراء بالعربية ، وشفناه وهو  
بيكلمكم ... !

ورجع لنا ولیم بإيديه فاضية  
وفضأة تذكر الراحل الثاني الام  
حاول يشترى منك المركب ...

أعمل لك .. وثاني يوم راح  
للأستاذ إيثان . وحذره ورفق  
منه الوثيقة الثالثة

... إن لا استاذ . إيثان . هو الام  
أخذ الوثيقتين ...

ما قلنا لك هلشان ترجع لنا  
الوثيقتين الى سرقتهما منا  
بعد المعركة  
بأيام !

يا سلام ! كنت أنا  
ماسرقش . لوثيقتين  
ولا كنت أصرف مملكتكم  
بالموضوع ده . لكن متبالي

تعال ياك يا بخت لنساعد  
المسكين ده ..

وأخيرا قدور يخلع  
لك برنيطت !!

استعد !! هيلد هوب !! ..

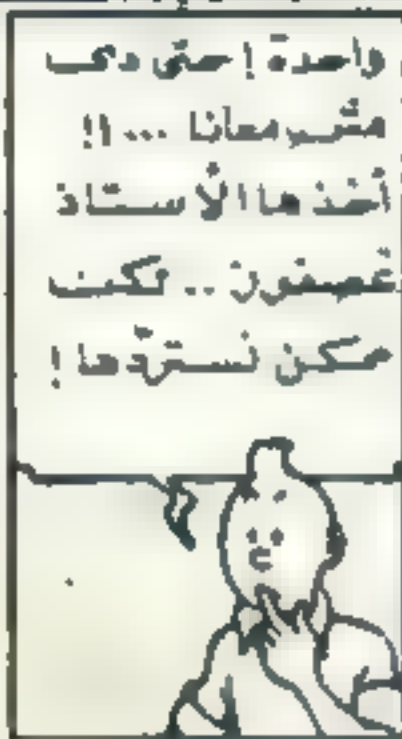
هوب !!





## تريشة الفنان العالمي إيرجيه

● تمكن « تم تم » من الاتصال « بهادوك » من لمر  
« مولان » فأسرع اليه على الفور ، ولحق به « تيك  
وتاك » وتم القبض على زعيم المصيبة الأستاذ  
« مصفور » وبدأ يعترف لهم تفصليا بما حدث .



هذه المفردات هي التي أتت بها القلم



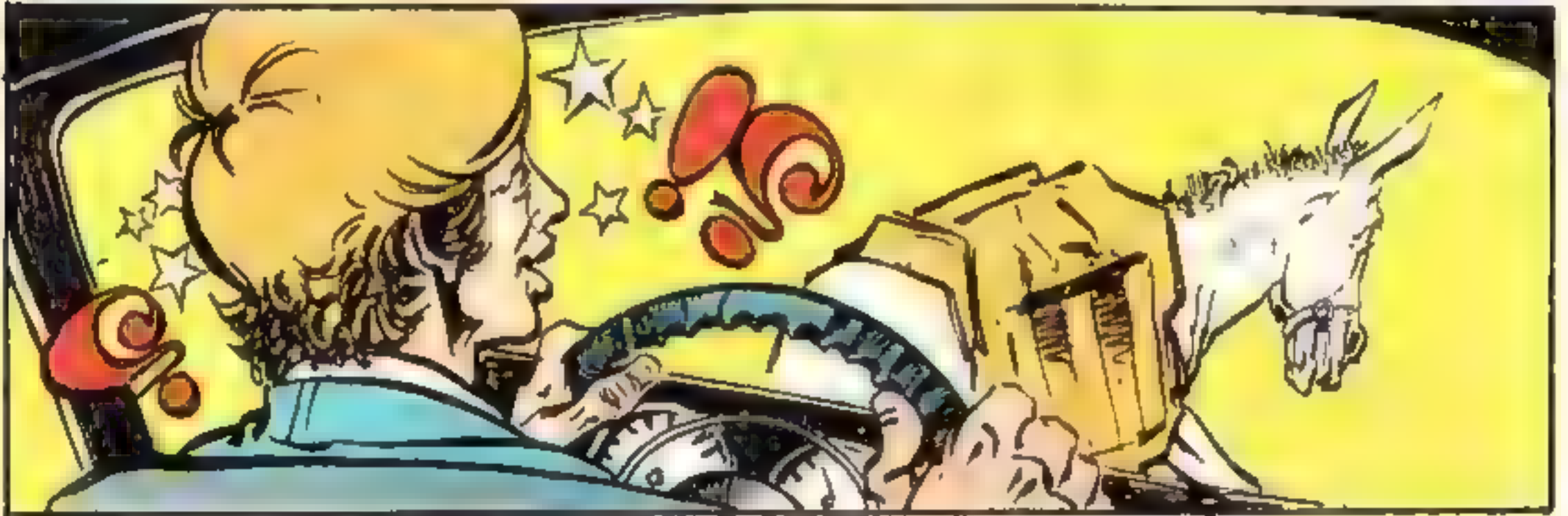
أشرف أشرف  
يعرف من رجائي:

# أهلاً هم!

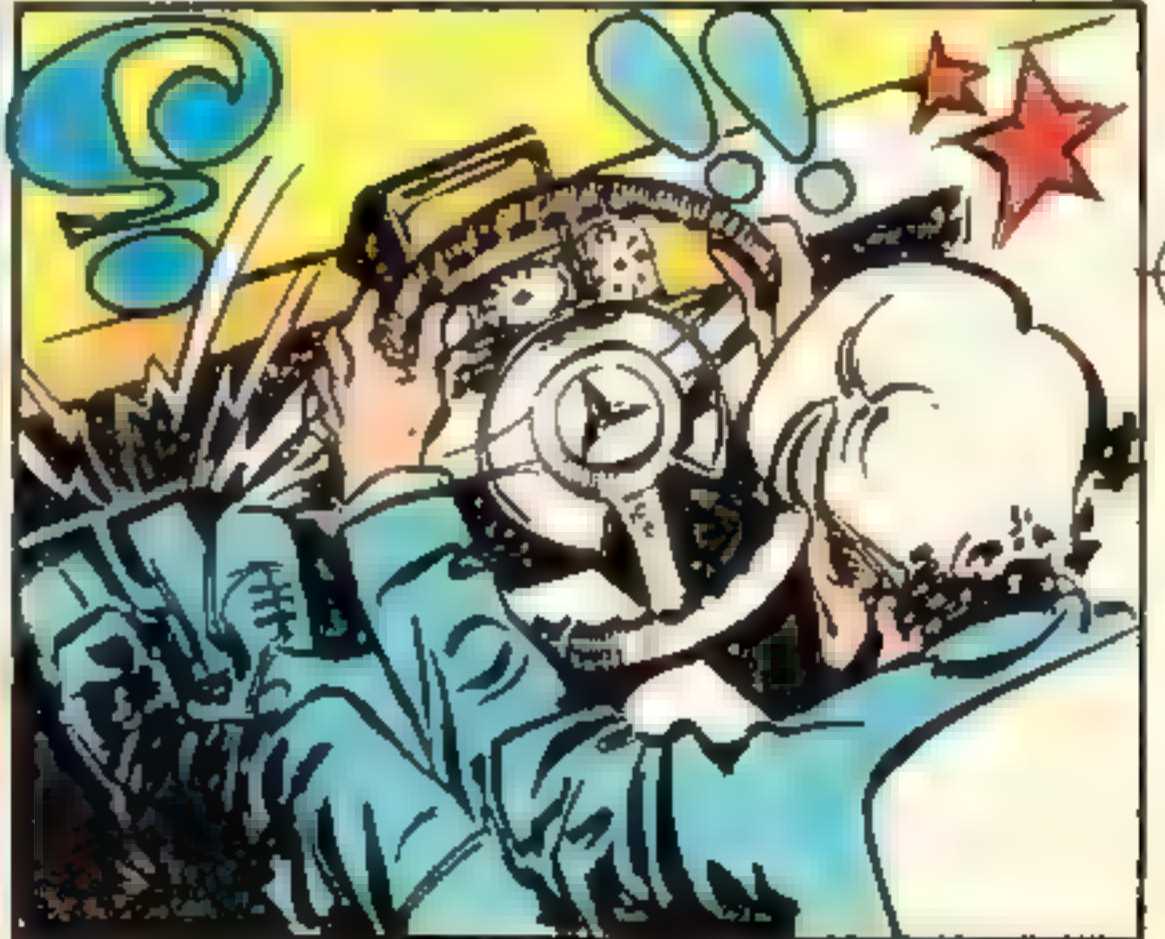
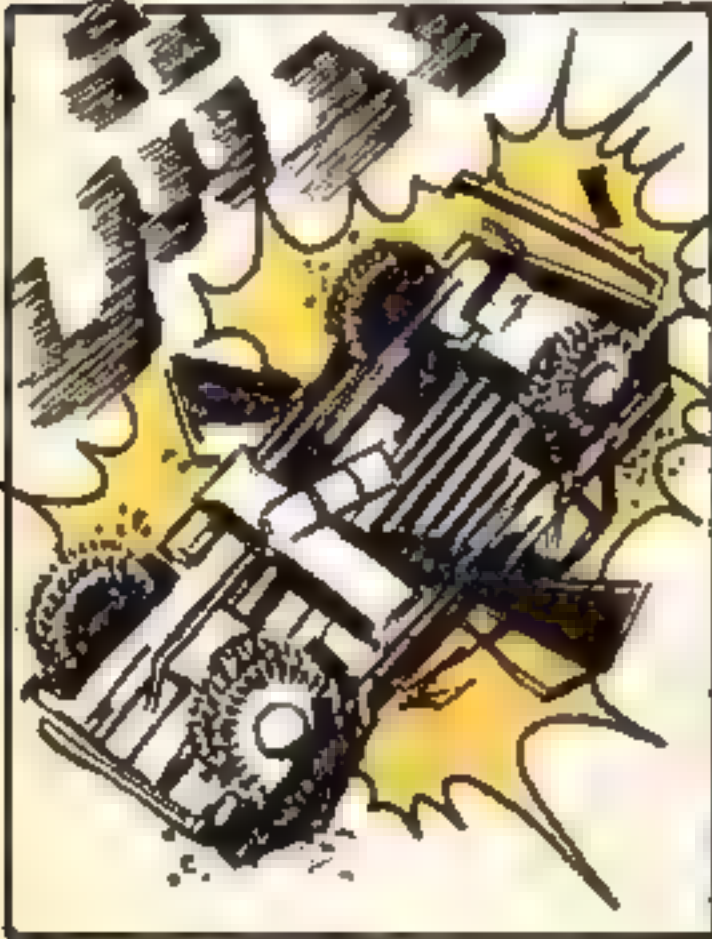
كتبتنا، أميرة شكرت محمد ربما، عفت حسني



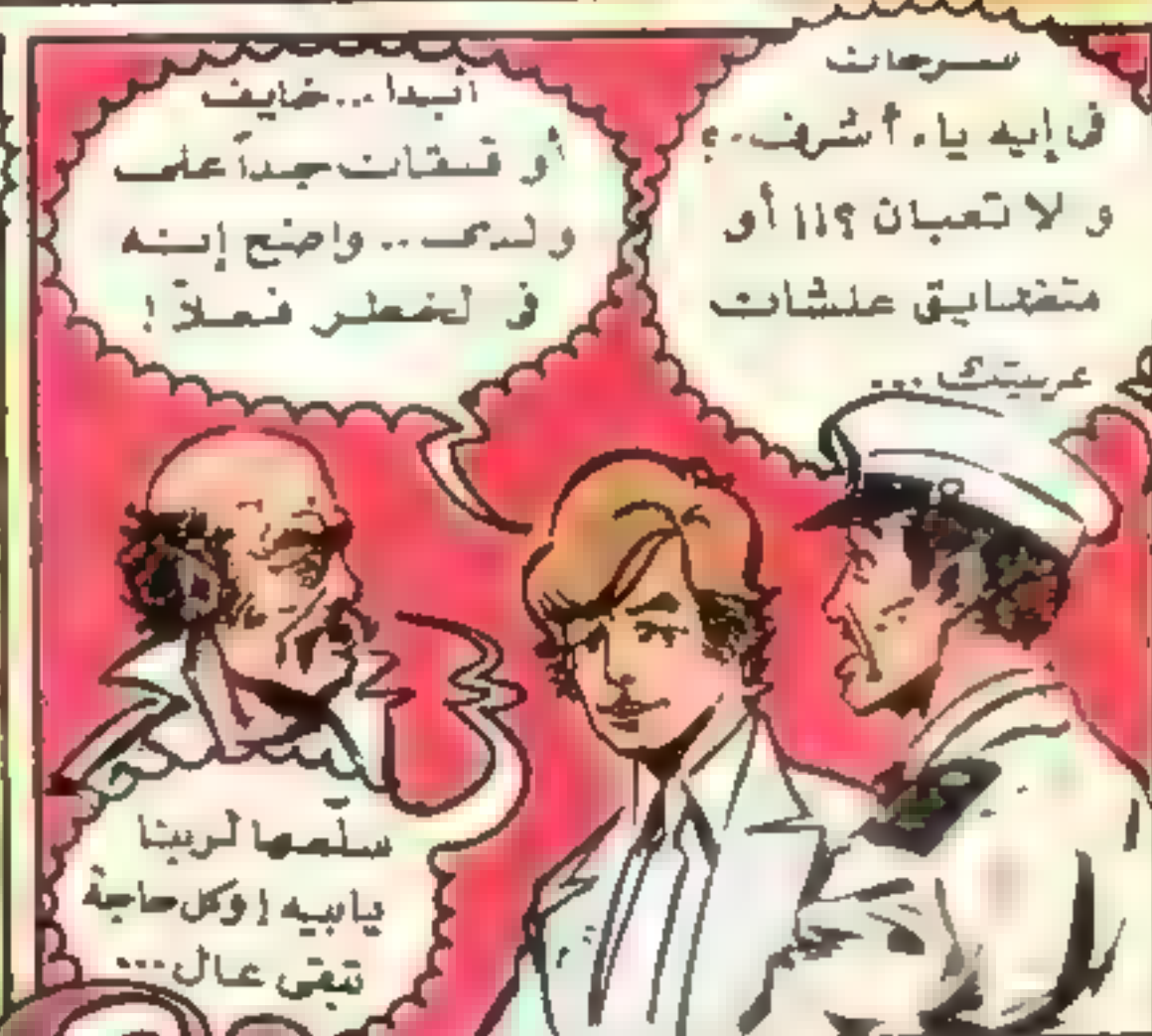
وفجأة ظهر أمامه حمار ...



وأردت أن يتفادى الاصطدام به .. فضغط بشدة على الفرامل .. وانقلبت به السيارة ...







... أنت تعرف كيف ومبر أشرف لشريف ... الحقيقة هذا السر ...



## لمتساء الأصدقاء



## اكتشاف المظلة

● يقال ان اول من ابتكر المظلة .. رجل انجليز يدعى « جونسون هانواى » سنة ١٧١٢ م ، وقبل ان يتكسرها « جونسون » عرفها الاثريق والفرس وقدماء المصريين ، وكانت في هذه الصور ترصع باللؤلؤ والزمرد وتعمل لها مقابض من الصلصال او الذهب .

ول القرن السابع عشر انتقلت المظلة الى اوروبا عن طريق السالحين الهنود ، وتلقاها النساء يحمين بها لباسهن القاليصة ول القرن الثامن عشر شاع استعمال المظلة وانتشرت وراحت المصانع تلتن ل اشكالها .  
محمد الساكت



## موقف : شرانق الفراش

● كنت اموى جمع شرانق الفراش .. وذات مرة كنت اتسبح في سروج احصى الفراشات من الشرنقة .. وكان جهانها يستشر شيطانى .. فاحضرت مقعا وقصمت الطلاف الحريرى المقل على الفراشة ، وساعدتها على الخلاص والكروج من الشرنقة .. وكنت نمتى عندما ماتت الفراشة بسرة ملحة .. وعنى رويت ما حدث لوالدى قال لى : ان الجهد الذى بذله الفراشة لتخرج من الشرنقة يخرج السم من جسدها .. واذا لم يخرج السم ماتت الفراشة .. وكذلك الناس يا بنى ، اذا اجتهدوا في سبيل ما يريدون ازدادوا قوة وعزما ، واكتسبوا مقدرة على الاستمرار في الحياة .. ولكن اذا اتاهم ما يريدون سهلا بدون عناء .. غلب عليهم الضعف وضعفوا في دوامة العيشة .. وتعلمت بذلك درسا طيبا .

من الصديق - عادل حامد

دمياط - ٢٠١١ في الجلاء

- فعلا يا عزيزى عادلا .. الكفاح يريد الانسان صلابه وقوة .. فوس مليف .. تستعمل من اجله مجلد سم .. مبروك ، وسيملك المجلد على منسوانك المذكور .

## العاب دهر ايات عالمية هادفة للشباب

## الميكانو والميكانيكى

للمبتدئين الكبار

للمبتدئين الصغار



البرقية  
للدراسة  
١٢٠

في برقية  
الطبعة ٩٥

برقية ٩٠  
الطبعة ٩٠

تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر  
٩٥ شارع هادف  
٩٨ شارع  
٩٥ شارع هادف  
٩٨ شارع  
٩٥ شارع هادف  
٩٨ شارع

## شعير المستقبل يا وطنى .. وأحب!

مصر يا وطنى واهى  
الديك بسروحي واهى  
مصر يا ارض الحسرة  
راج احبها لك النصر هدية  
مصر يا ارض اجدادى  
ومن بمسدى لاحدادى  
صحيح يا مصر صبرنا  
لكن لى سسينا عبرنا  
والمجد عاد لبسلاطنا  
على ابيسدين اولادنا  
ورفعنا هنسلك طمنا  
خلقنا على ترابنا  
٦ أكتوبر عيد لمبورنا  
ويوليو عيد لنهوضنا  
يا اسرائيل يا همجية  
ابصدي عن ارض الحرية  
يا اسرائيل يا مفروقة  
الارض الحسرة منصورة  
نادر لؤاد مـ د على  
الدراسة - القاهرة  
اصلى لك يا نادر ..  
شعرك رائع .. قليل الاخطاء  
.. اهنتك بمستقبل رائع





## سبيلنا

صبرني يا مصر وعشتي  
طول ست سنين محتلة  
وف ست ساعات اولادك  
حرروا سينا المحتلة  
على محمد مصطفى علام  
سمود - عربية  
● ما رايم يا اصدقائي  
في هذا الشاعر الخيل ..  
بيتان فقط .. يا طي اكتب  
شعرا كثيرا .. واقرأ شعرا  
اكثر .. من فمك .



حذر  
قزر

● امامك ست زجاجات .. ثلاث مملوءة .. وثلاث فارغة .. هل  
تستطيع ان تجعل هذه الزجاجات واحدة مملوءة .. وواحدة فارغة  
بالتوالي .. بشرط ان تحرك زجاجة واحدة مكان زجاجة اخرى ؟  
من الصديق - ياسين عبد العظيم الصباغ - الوائلي الكبير  
الحل بالقلوب

● ( ٥٥ ) يوم .. يمشيكم ..  
● ( ٥٦ ) يوم .. يمشيكم ..



● في ارشيفي الخاص صورة ارسلها صديقي  
الول ، الذي ، مندر ابوشعر « دمشق » لاصفر  
افراد العائلة ، وهي لـ « عيادة » في محاولة الفناح  
« عيادة » بتناول طعامها ، الصورة ايضا من  
تصوير مندر وكتب خلفها هذا التعليق :  
« ما احلى الابتسامة ، حين ترسم على وجوه  
الاطفال ، ما اجمل ان ينطق اللسان بأولى الكلمات :  
بابا .. ماما »  
فعلا فنان ، بل مجموعة مواهب متعددة تحت  
اسم « مندر ابو شعر »

من  
ارشيف  
المجلة

## أحاديث الكلام

● مثل من يبيع بلاده ويكون  
وطنه ، كمن يترك مال أبيه  
والخوته ويقيم اللصوص - فلا  
أمله بفقره له ، ولا اللصوص  
يكافئونه .  
أختارها لنا صديقتنا منولي  
على منولي - كوم ابو - أسوان

## قـالوا

● قال بعض الخلفاء : من  
المدته لكابة اللثام اقامته اعانة  
الكرام .  
● قال بعض الخلفاء : كمد  
الجماعة خير من صلو الفرقة .  
● قال ابو الطيب : غضب  
الجاهل في قوله ، وغضب العاقل  
في لفته .  
● مثل شيخ هرم : كم  
سنة ؟  
قال : ابي الله بالعافية .

من الصديق : خالد جعفر  
عنه الله قاسم - الخلاء - اليمن  
السيطرة



الصديقة - نهال خلف  
مصطفى خالصة بمدرسة :  
السلطان مصطفى الابتدائية  
غرب القاهرة الابتدائية  
بالسيدة الاولى على منطقة  
بمجموع ٣٠٠ درجة  
هايتها : الاطلاع على سير  
الشخصيات التاريخية .

## حصل : أشرف الشريف

المنشورة العدد الماهي  
● الجاني هو البواب ،  
الآثار الجرح لي يده هي التي  
أثبتت انه الجاني .



شمس

مجلة لصوتية شديدة وأثرية  
١١ يوم من المجلات - ١١ - ١١



رئيس التحرير  
فكري أباطة  
نائب رئيس التحرير  
صالح جودت  
نائب التحرير  
منشورة زاهد  
نائب مدير التحرير  
نجيمية حنين  
مستشار التحرير  
رئيس مجلس أمناء  
وهيب مينا

لغة الإنشاد السنوي - ٥١ - ٥١ - ٥١  
جمهورية مصر العربية وبلاد العادي السعيد  
البحر والافرن ٢٥٠ فرشا حلقا - في سائر  
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة  
- والقيمة سبعة مائة الفموا الأشرافا بدار  
العلم - في جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برودة - في الخارج يسكن مصر في  
طرس دار العلم - والاسرار الوصفية  
ألاء بالبريد العادي وبعاف رسوم البريد  
الجوي والسجل على الاسرار المصدرة عند الطلب





● كان نادي الجزيرة الى عهد قريب يهتم بالاصحاب الفردية ، ولكنه الان بدأ يهتم بالاصحاب الجماعية ، وهذا هو فريقه لكرة القدم تحت ١٦ سنة ويدربه الكابتن اسماعيل السمكري والفريق من اليمين الى اليسار - الواقفون: مصطفى عبد الحميد الشرييني ، هشام يوسف ، محمد مصطفى طلعت ، محمّد عبد الوهاب يونس ، عمرو عبد القادر عيسى العظيم ، عبد المنعم طاهر خليل ، محمد مصطفى مؤمن ، شيرين هزّت محمد مقل .  
الجالسون : طاهر نصر حبيب ، هشام رامي عبد الحافظ ، محمد غالب وفاء الدين ، حازم محمد طي حامد ، وليد محمد فكر الدين ، وأجل سمير محمود ، يحيى زكريا عبد العزيز.

## أشبال الجزيرة









www.arabcomics.net



thebabypirate